

Name		Roll Number	
-------------	--	--------------------	--



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
MIDDLE SECTION
ANNUAL EXAMINATION 2019-20**



MALAYALAM-ANSWERKEY

Code: MZML01

CLASS: VIII

SET A

Time Allotted: 2 ½ Hrs.

5.03.2020

Max .Marks: 80

Qns		Marks
1.	അർഥം എഴുതൽ 1. പെട്ടി 2. സുന്ദരം 3. ശക്തി 4. നനഞ്ഞ 5. എഴുത്താണി	$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$
2.	പര്യായം എഴുതൽ 1. കടൽ, ആഴി 2. കാന്ത, പത്നി 3. രാത്രി, രജനി 4. ആദിത്യൻ, ദിവാകരൻ 5. മിഴി, കണ്ണ്	1 x 5= 5
3.	വിപരീതം എഴുതൽ 1. അന്യം 2. അസ്വസ്ഥൻ 3. അശരണം 4. ദേഷ്യം 5. അവസാനം	$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$
4.	എതിർലിംഗം എഴുതൽ 1. കാന്ത 2. ദീനക്കാരി 3. വിവശൻ 4. വിനീതൻ 5. ബാലൻ	$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$

5.	അർഥവ്യത്യാസം എഴുതൽ 1. വസ്ത്രം, കാട്ടരുവി 2. വഴക്ക്, മണം 3. മുള, കാതൽ 4. ആകാശം, മനസ്സ്	1 x 4= 4
6.	നാനാർഥം എഴുതൽ 1. മുള, അഴുക്കുചാൽ 2. ആഴ്ചയിലെ ഒരു ദിവസം, ഒരു ലോഹം 3. പടം, സിനിമ 4. കെട്ടിടങ്ങളുടെയും മറ്റും തട്ട്, പദവി	1 x 4= 4
7.	ശരിയായപദം എഴുതൽ 1. പ്രകാണ്ടം 2. മന്ദഹസിക്കുക 3. നിശീഥിനി 4. ബാലാതപം 5. വൈധവ്യം	$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$
8.	പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണയിക്കൽ 1. ചേരേണ്ടത് + ആവാം (ലോപം) 2. ചപ്പില + കൂട്ടം (ദിത്വം) 3. ആലാപം + ആർന്നു (ആദേശം) 4. ഓട + ഇൽ (ആഗമം)	1 x 4= 4
9.	വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കൽ 1. രാജാരവിവർമ്മയുടെ ചിത്രം ഞാൻ ഇമ്മയനങ്ങാതെ നോക്കി നിന്നു. 2. തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ആർക്ക് വോട്ട് ചെയ്യണമെന്ന കാര്യത്തിൽ ഞാൻ <u>ചിന്താക്കുഴപ്പ-</u> <u>ത്തിലായി.</u>	$1\frac{1}{2} \times 2 = 3$
10.	ചേരുംപടി ചേർക്കൽ 1. കെടാവിളക്ക് - വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് 2. ദൈവത്തിന്റെ കൈയൊപ്പ് - പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ 3. എനിക്കു മരണമില്ല - വയലാർ രാമവർമ്മ 4. വീണപുവ് - കുമാരനാശാൻ	$\frac{1}{2} \times 4 = 2$
11.	വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം എഴുതൽ 1. ആലോലമായ വായു (കർമ്മധാരയൻ) 2. അച്ഛരനും അമ്മയും (ദാന്ദന്) 3. കുതിരയുടെ പുറം (തത്പുരുഷൻ) 4. കർമ്മത്തിൽ നിരതനായവൻ (ബഹുവ്രീഹി)	1 x 4= 4
12.	പ്രയോഗം മാറ്റൽ 1. വീണു കിടക്കുന്ന പുവ് കവിയാൽ കാണപ്പെടുന്നു. 2. ഓമനക്കുഞ്ഞ് കുന്തിദേവിയായ് നദിയിൽ ഒഴുകപ്പെട്ടു.	1 x 2= 2

13.	<p>പുരിപ്പിക്കൽ</p> <p>1. കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ</p> <p>2. അമീബ</p>	1 x 2= 2
14.	<p>ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതൽ</p> <p>1. അമ്മമലയാളം</p> <p>2. വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ</p> <p>3. ശുഷ്കതാരകം</p> <p>4. അന്നയോട്</p>	1 x 4= 4
15.	<p>ഉത്തരമെഴുതൽ</p> <p>1. ആമുഖം</p> <p>പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ച കലക്കത്ത് കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് ആദരവും അന്തസ്സും നൽകിയ കവിയാണ്. മലയാള ഭാഷയുടെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയെ ഓർത്ത് കവി വേദനിക്കുന്നു എന്നാണ് ഇതിലൂടെ അർഥമാക്കുന്നത്</p> <p>2 ആമുഖം</p> <p>ഭർത്താവ് ഉപേക്ഷിച്ച ശകുന്തള കശ്യപശ്രമത്തിൽ താമസിക്കുന്നു. അവിടെ വച്ച് വിശ്വാമിത്ര മഹർഷി ശകുന്തളയേയും മകനേയും കാണുന്നു, മേനകയെ ഓർമ്മ വരുന്നു. ശകുന്തളയുടെ മകൻ കശ്യപനെ മുത്തച്ഛൻ എന്നു വിളിക്കുന്നു.</p> <p>3. ആമുഖം</p> <p>കുന്തീദേവി കുഞ്ഞിനെ പെട്ടിയിലാക്കി ഒഴുക്കി വിടുന്നു. നദികൾ പെട്ടി രാധയുടെ കൈകളിലെത്തിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം നിസ്സഹായനായി സൂര്യൻ നോക്കിക്കാണുന്നു.</p> <p>4. ആമുഖം.</p> <p>അന്ന കണ്ടിട്ടുള്ള ദന്ധയേവ്സ്കിയുടെ ചിത്രങ്ങളിൽ നിന്നൊക്കെ വ്യത്യാസമുള്ളതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ യഥാർഥ രൂപം. നിഗൂഢവും വന്യവുമായ ഒരു ഭാവമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്. ശരാശരി പൊക്കം, അധികം വണ്ണമില്ലാത്ത ശരീരം, നന്നായി കോതി വച്ച ചെമ്പിച്ച തലമുടി ഇതെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളായിരുന്നു. അന്നയുടെ സങ്കല്പത്തിലുണ്ടായിരുന്ന വിഷാദമുള്ള കണ്ണുകൾക്കു പകരം രഹസ്യസ്വഭാവമുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകളാണ് അവളെ ഏറെ വിസ്മയിപ്പിച്ചത്.</p> <p>5. ആമുഖം</p> <p>കവിയുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ ലോകത്തിലെ പരമോന്നതൻ മനുഷ്യനാണ്. കാലത്തെ കുതിരയാക്കി സ്നേഹം ചൈതന്യമാക്കി അവൻ വിശ്രമമില്ലാതെ പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ യാത്രയിൽ മനുഷ്യൻ നക്ഷത്രലോകത്തേയും കീഴടക്കുമെന്ന് കവി ഉറപ്പിച്ച് പറയുന്നു. അമീബയായി ജീവിതം ആരംഭിച്ച് അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ ഊർജം ഉൾക്കൊണ്ട് വളർന്ന മനുഷ്യൻ ഇന്ന് ഈ പ്രപഞ്ചത്തെ കൈയിലിട്ട് അമ്മാനമാടുന്നു. യുഗങ്ങളിലൂടെ ശക്തിയാർജിച്ച അജയ്യനായ മനുഷ്യന് മരണമില്ലെന്ന് കവി ഉറക്കെ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.</p>	3 x 5= 15

<p>16.</p>	<p>കവിത പുരിപ്പിക്കൽ</p> <p>കാവ്യക്കരുക്കളിൽ താരാട്ടുപാട്ടിന്റെ ഇണച്ചതിച്ചേലറിഞ്ഞു ചിരിച്ചൊരാൾ ഞെട്ടിത്തൊരിച്ചു തകർന്നു ചോദിക്കുന്നു വിറ്റുവോ നീ എന്റെ ജീവിതഭാഷയെ? ഓലയും നാരായവും കാഞ്ഞിരത്തിന്റെ ചോലയിൽ വച്ചു നമിച്ചു തിരിഞ്ഞൊരാൾ ആദിത്യനേത്രം തുറന്നു ചോദിക്കുന്നു ഏതു കടലിൽ എറിഞ്ഞു നീ ഭാഷയെ? ചിഞ്ചിലം നിന്നു ചിലങ്കകളുരീട്ടു നെഞ്ചത്തുകൈവച്ചു ചോദിക്കയാണൊരാൾ ചുട്ടുവോ നീ എന്റെ കേരളഭാഷയെ?</p>	<p>5 x 1= 5</p>
<p>17.</p>	<p>മാറുന്ന ഭക്ഷണശീലങ്ങളും ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളും</p> <p>ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലുമുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ സ്വാഭാവികമായി നമ്മുടെ ഭക്ഷണശീലത്തെയും ബാധിച്ചിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ കാലാവസ്ഥയ്ക്കും സംസ്കാരത്തിനും അനുയോജ്യമായ ഭക്ഷണങ്ങൾക്കുനേരെ മുഖം തിരിച്ചു നിൽക്കുന്നവരാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറ. എല്ലാതരം മാറ്റങ്ങളെയും നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ സ്വീകരിക്കുന്ന നമ്മൾ, വിദേശികളെ അനുകരിക്കുമ്പോഴാണ് പരിഷ്കാരി കളാകുന്നത് എന്ന് തെറ്റായി വിശ്വസിക്കുന്നവരാണ്. ഇതാണ് ഭക്ഷണശീലങ്ങൾ മാറാൻ പ്രധാനകാരണമായത്. ഇന്ന് നാം വലിയ താൽപര്യത്തോടെ കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണപദാർഥങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വിഷാംശങ്ങൾ നമ്മുടെ ആന്തരിക അവയവങ്ങളിൽ പലതിനെയും തകരാറിലാക്കുന്നവയാണ്. എന്താണ് സംഭവിച്ചതെന്നു തിരിച്ചറിയുമ്പോഴേക്കും നമ്മൾ മരണത്തിലേക്ക് അടുത്തുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും. ഫാസ്റ്റ്ഫുഡ് സംസ്കാരം ഇന്നു മനുഷ്യന്റെ പൊങ്ങച്ചത്തിന്റെകൂടി ഭാഗമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. തട്ടുകടകളിൽനിന്നും മറ്റും രുചിയേറിയ ഭക്ഷണങ്ങൾ എളുപ്പത്തിൽ കിട്ടാൻ തുടങ്ങിയതോടെ താല്ക്കാലിക ലാഭം മുന്നിൽകണ്ട് മിക്ക ആളുകളും ആ സംസ്കാരം പിൻതുടരാൻ തുടങ്ങി.. പായ്ക്കറ്റുകളിലടച്ച് ആകർഷകമായി നമ്മുടെ മുന്നിലെത്തുന്ന ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ നാവിന് രുചികരമാണ്. പക്ഷേ, അവയിൽ മിക്കവയിലും കൊഴുപ്പ് കൂടുതലാണ്. ഒപ്പം, ഇത്തരം ഭക്ഷണങ്ങളിൽ പോഷകാംശവും വളരെ കുറവാണ്. ഈ ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ നമ്മെ ജീവിതശൈലീരോഗങ്ങൾക്ക് അടിമകളാക്കും. അഞ്ച് വ്യക്തികളിൽ ഒരാൾക്ക് ജീവിതശൈലീരോഗങ്ങളായ സന്ധിവാതം, കുടൽരോഗങ്ങൾ, അർബുദം, പ്രമേഹം, രക്തസമ്മർദ്ദം, കൊളസ്ട്രോൾ, അമിതവണ്ണം ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നോ ഒന്നിലേറെയോ ഉണ്ടെന്ന് പഠനങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. നമ്മുടെ കാലാവസ്ഥയ്ക്കും സംസ്കാരത്തിനും അനുയോജ്യമായ ഭക്ഷണരീതികളാണ് നാം പിന്തുടരേണ്ടത്. ഇതിനുപുറമെ, കായികാധ്വാനത്തിന്റെ കുറവുംകൂടി ആയതോടെ നമ്മുടെ ആരോഗ്യം ആകെ തകരാറിലായി. ആരോഗ്യകരമായ ഭക്ഷണശീലങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കാൻ ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടത് കർഷകരെ ബോധവൽക്കരിക്കുകയാണ്. അവർക്കു ജൈവവളങ്ങളും ജൈവകീടനാശിനികളും എത്തിക്കാൻ സർക്കാർ ഉണർന്നു പ്രവർത്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ പരമ്പരാഗത ഭക്ഷണരീതി കുട്ടികളെ പരിചയപ്പെടുത്താനും അവ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കാനും എല്ലാവരും ഒരുപോലെ ശ്രദ്ധിക്കണം. കുട്ടികളിൽ കാണുന്ന അമിതവണ്ണം, നേരത്തേതന്നെ പ്രായപൂർത്തിയാവൽ ഇവയെല്ലാം മാറിവന്ന ഭക്ഷണശീലംമൂലം ഉണ്ടായവയാണ്.</p>	<p>6 x 1= 6</p>

	<p>വീട്ടുമുറ്റത്തു ചെറിയൊരു പച്ചക്കറിത്തോട്ടമുണ്ടാക്കാനും, കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് കഴിക്കാനാവശ്യമായ ഭക്ഷണം സ്വന്തം അടുക്കളയിൽ ശുചിത്വപൂർണ്ണമായി പാകംചെയ്ത് കഴിക്കാനും ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ആശുപത്രികളിൽ കയറി ഇറങ്ങാതെ ആരോഗ്യം നമ്മുടെ കൈപ്പിടിയിൽ ഒതുക്കി നിർത്താനാവും. പുതിയതരം രോഗങ്ങളും രോഗസാധ്യതകളും പ്രായവ്യത്യാസമില്ലാതെ എല്ലാവരെയും ശല്യംചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയതോടെ സമൂഹം ഉണർന്ന് പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ ആധുനിക ഭക്ഷണശീലത്തെയും അതുമൂലം ഉണ്ടാകുന്ന ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളെയുംകുറിച്ച് ജനങ്ങളെ ബോധവാന്മാരാക്കാൻ സർക്കാരും ആരോഗ്യമേഖലയും മുൻകൈ എടുക്കണം. ആരോഗ്യമുള്ള ഒരു ജനതയാണ് നാടിന്റെ സമ്പത്ത്. നല്ല ആരോഗ്യം, ശരിയായ അധ്വാനം, വിഷം കലരാത്ത ഭക്ഷണം, സ്വസ്ഥമായ ജീവിതം ഇതായിരിക്കണം നമ്മുടെ മുദ്രാവാക്യം. നമ്മുടെ പരമ്പരാഗത ജീവിതരീതികളും സംസ്കാരവും ഉൾക്കൊണ്ടുവേണം നാം പുരോഗതിയിലേക്ക് കുതിക്കേണ്ടത്.</p>	
<p>18.</p>	<p>ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതൽ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. തെക്കത്തിനാടകം, പാൺകളി, ദേശക്കളി എന്നീ പേരുകളിൽ പുറാട്ടുനാടകം അറിയപ്പെടുന്നു (ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം) 2. പുറാട്ടുനാടകത്തിലുള്ളതു പോലെ 'കേളികൊട്ട്' എന്ന ചടങ്ങ് നടത്താനുള്ള മറ്റ് രണ്ടു കലാരൂപങ്ങൾ കഥകളി, മുടിയേറ്റ് എന്നിവയാണ് 3. ചോദ്യക്കാരനാണ് പുറാട്ടുനാടകത്തിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രം. 4. താഴ്ന്ന ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ കഷ്ടപ്പാടുകളും ദയനീയാവസ്ഥയും സമൂഹത്തിൽ അവർ നേരിടുന്ന പ്രയാസങ്ങളും സാമൂഹിക സാമ്പത്തികസ്ഥിതിയുമെല്ലാം പുറാട്ടു നാടകത്തിലൂടെ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നു 	<p>1 x 4= 4</p>
<p>19.</p>	<p style="text-align: center;"><u>കത്തിന്റെ മാതൃക</u></p> <p>പ്രേഷകൻ രാഹുൽ (എഴുതുന്ന ആളുടെ പേര്) അടിവാരം ഗവൺമെന്റ് ഹൈസ്കൂൾ (പ്രേഷകന്റെ സ്കൂൾ) അടിവാരം പി. ഒ. (പോസ്റ്റ് ഓഫീസിന്റെ പേര്) കോഴിക്കോട് (ജില്ലയുടെ പേര്) 673019 (പിൻകോഡ്)</p> <p>സവീകർത്താവ് സബ് ഇൻസ്പെക്ടർ (കത്ത് ലഭിക്കുന്ന ആൾ) അടിവാരം പൊലീസ് സ്റ്റേഷൻ (സവീകർത്താവിന്റെ കേന്ദ്രം) അടിവാരം പി. ഒ. (പോസ്റ്റ് ഓഫീസിന്റെ പേര്) കോഴിക്കോട് (ജില്ലയുടെ പേര്) 673019 (പിൻകോഡ്)</p> <p>സർ,</p> <p>വിഷയം: വാഹനാപകടങ്ങൾ കുറയ്ക്കാൻ ആവശ്യമായ നടപടി</p> <p>ഞാൻ അടിവാരം ഗവൺമെന്റ് ഹൈസ്കൂളിൽ എട്ടാംതരത്തിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർഥിയാണ്. ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിന്റെ പരിസരത്ത് വാഹനാപകടങ്ങൾ കൂടി വരുന്നത് നിയന്ത്രിക്കാൻ വേണ്ട നടപടികൾ സവീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഈ കത്തെഴുതുന്നത്.</p>	<p>6 x 1= 6</p>

രണ്ടായിരത്തോളം കുട്ടികൾ പഠിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ സ്കൂൾ പരിസരത്ത് ഈയടുത്ത കാലത്തായി വാഹനാപകടങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിലെ കുട്ടികളാണ് ഈ അപകടങ്ങൾക്ക് ഇരയാകുന്നത്. അശ്രദ്ധമായ റോഡ് മുറിച്ചു കടക്കലും, റോഡിന്റെ പരിസരത്തുനിന്നുള്ള കളിയും വാഹനമോടിക്കുന്നവരുടെ അമിതവേഗതയും അശ്രദ്ധയും എല്ലാം ഇതിനു കാരണമാണ്. ഇതിന് ശാശ്വതമായ ഒരു പരിഹാരം കാണേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. സ്കൂൾ തുടങ്ങുന്നതിനു ഏതാനും മിനുട്ടുകൾമുമ്പും സ്കൂൾവിടുന്ന സമയത്തുമാണ് അപകടങ്ങൾ സംഭവിക്കാറുള്ളത്. ആ സമയങ്ങളിൽ ഇവിടെ ഏതാനും പൊലീസുകാരുടെ സേവനം ലഭ്യമാക്കുകയാണെങ്കിൽ ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നാണ് കരുതുന്നത്.

മുകളിൽ പറഞ്ഞ വിഷയത്തിന്റെ ഗൗരവം മനസ്സിലാക്കി വേണ്ട നടപടി താങ്കൾ കൈക്കൊള്ളുമെന്ന വിശ്വാസത്തോടെ കത്ത് ചുരുക്കുന്നു.

വിശ്വസ്തയോടെ

സ്ഥലം : അടിവാരം
 തീയതി : 13/02/2016

ഒപ്പ് (പ്രേഷകന്റെ)
 പേര് (പ്രേഷകന്റെ)